

# THE NEW ARCHITECTONICS

**CEVISAMA**  
International Ceramics & Bathroom Experience

CVSM 24

**40**  
ANNIVERSARY

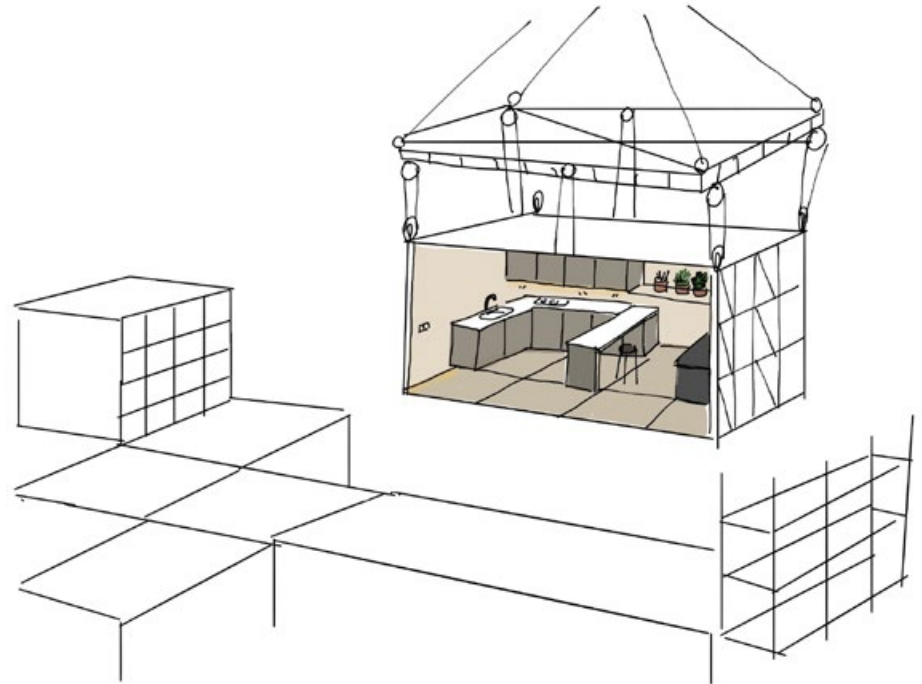
# *Reinventando* los procesos de edificación en la arquitectura

Se amplían *nuevos horizontes* en los que la innovación hará posible una construcción:

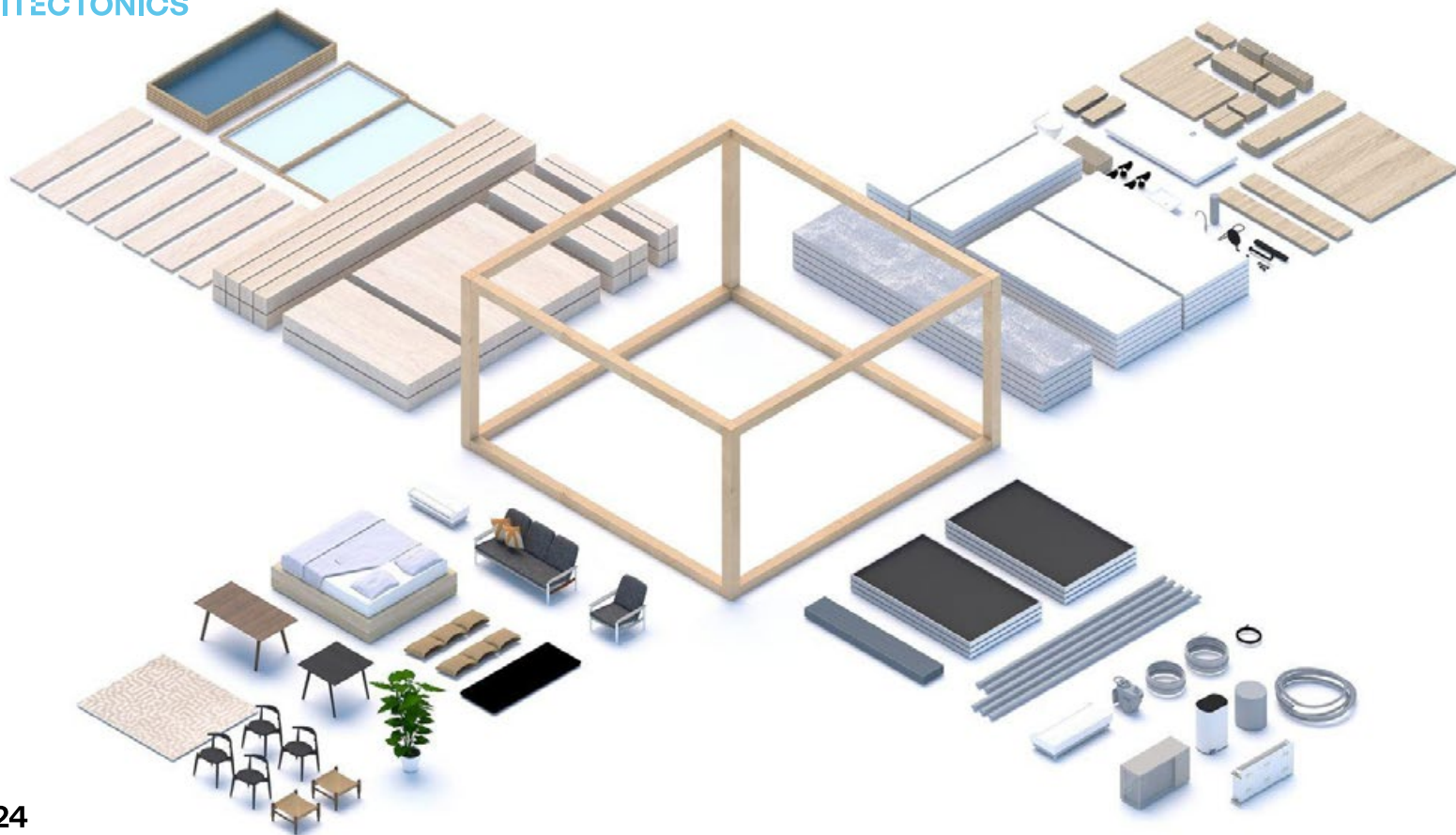
+ Sostenible

- Tiempo de ejecución

+ Control de calidad



# THE NEW ARCHITECTONICS



*Innovación* como herramienta de mejora continua, mayor eficiencia, sostenibilidad y adaptabilidad a las *nuevas necesidades del mercado.*

# THE NEW ARCHITECTONICS



*Modularización* como proceso de  
producción *versátil y universal.*

# THE NEW ARCHITECTONICS



Amplia Zona Expositiva

+



Potente Foro de Debate





Fabricante de módulos de *Construcción Industrializada*

*Bioconstrucción,  
industrialización, nuevos  
materiales o economía circular,*  
a debate en Cevisama.

- Sistemas y procesos I+D+i
- Procesos en la construcción industrializada
- Nuevos materiales
- La industrialización en el turismo
- El futuro: la sostenibilidad y la economía circular



ARQUENA

### fachada GRC

Producto Industrializado con su propio sistema de montaje

- Diseño / Personalización
- Repetición
- Imagen.



The image shows a man in a grey suit standing and presenting to an audience seated on wooden benches. Behind him is a large screen displaying a presentation slide. The slide has the word 'ARQUENA' in the top left corner and a small red logo in the top right. The main title of the slide is 'fachada GRC'. Below the title, it says 'Producto Industrializado con su propio sistema de montaje'. There are three bullet points: '- Diseño / Personalización', '- Repetición', and '- Imagen.'. To the right of the text is a photograph of a modern building facade with a complex, multi-level structure. The audience consists of several people, mostly men in business attire, sitting on wooden benches. The setting appears to be a modern, well-lit interior space with large windows and green plants in the background.



**José María Quirós**  
AEDAS Homes

*“The New Architectonics 2023 se alzó como un foro perfecto para abordar la realidad de la industrialización en España, los retos que supone este innovador sistema constructivo y las soluciones.*

*Confirmó que los Métodos Modernos de Construcción representan la mejor solución para hacer viviendas de alta calidad y mejores acabados y sostenibles. Una ejecución que requiere de menos esfuerzo gracias a la fabricación industrial.”*



**Tomás Alía**  
Diseñador

*“Siempre es un placer visitar Cevisama y descubrir revestimientos cerámicos únicos, en el evento de referencia para la industria azulejera española.*

*Además, iniciativas tan sorprendentes como The New Architectonics, donde tuve la oportunidad de participar, ponen en valor nuevas formas de concebir la arquitectura en comunión con el diseño y la sostenibilidad, aspectos clave hoy en día, a la hora de abordar proyectos.”*



**Ruben Navarro López**  
CASAS inHAUS

*“Fue un privilegio poder contar nuestra experiencia y conocimiento en este evento, rodeado de profesionales apasionados y visionarios de la arquitectura. La audiencia receptiva y entusiasta nos permitió presentar los avances revolucionarios que hemos logrado, demostrando cómo nuestra visión transformadora está redefiniendo la forma en que construimos hogares.”*



**Zdenka Lara**  
ECO - ONE

*“Cevisama nos ha permitido disfrutar de una experiencia al más alto nivel. Conocer los nuevos modelos constructivos que allí se han presentado, y las infinitas posibilidades que ofrecen, ponen en valor que tecnología e interiorismo sostenible pueden ir de la mano”*



**Alejandro Lacuesta**  
ARQUEHA

*“El escenario proporcionado por la organización nos ha permitido intercambiar ideas y conocimientos con profesionales, que, al igual que nosotros, siguen explorando nuevas maneras de diseñar, desarrollar y construir proyectos de arquitectura. La influencia y acogida que el evento de Cevisama tiene en el sector inmobiliario se refleja en la importancia de generar debates como estos. Es fundamental contar con eventos que estimulen y abracen las tendencias del ámbito de la arquitectura y la construcción.”*



**Juan Carlos Sanjuán**  
Casual Hoteles

*“La propuesta que nos brinda The New Arquitectonics se basa en la relación de nuevas tendencias y empresas innovadoras con clientes que precisan nuevas tecnologías, cumpliendo a la perfección las expectativas creadas.”*

## ¿Quién *participó* en THE NEW ARCHITECTONICS ?

AECOM, Aedas Homes, Aldaba Partners, Alfaro-Manrique, Arqueha, Arquitectura Sana, Bysos, Casual Hoteles, City Málaga, Comercial Viters, Construcia, Core System, Cronotectura Steel Framing, DIAB , Ecohub, Eco-One, Efficient Manufactured Building, Egoín, Engels & Volkers, Enorme Studio, Estelae, Estudio Caramba, GBCE, Geo Concept, Grupo Talasur, Hermo, Hotel Convento la Magdalena, Iberpoligraph, IC-10, IHD, Imnove Industrialización Modular, Inhaus, Intur Hoteles, ISG, Janfri / Ranchal, Larinto, Mondragón Hospitality, NH Hoteles, Novodecor, Niu, Off Site, Olba A+U, ON-A, Reymansa, Room 2030, Room Wine, Rusticae, Sanahuja&Partners, Skyliving, Sweet Hoteles, Teresa Sapey + Partners, Tarimatec, Tecnisteel, Tini Living, Universitat Internacional Catalunya, Verum Arquitectura Hoteles, Viraje / Ubiko, Vivood, Wes Efficiency and Design, Wes Natural Experience, Wespanels, Xilonor / Finsa

***Seguimos trabajando*** para dar la mejor  
(in)formación en esta ***nueva tendencia***  
de construcción.

Tendencias

Ahorros tiempos de diseño y construcción

Flexibilidad

Nuevos usos de los revestimientos

Seguridad

Vivienda saludable

Bioconstrucción

Rendimiento controlado

Calidad de producción y diseño

CVSMA 24

26 Feb - 1 Mar 2024  
València - Spain

#savethedate

40  
ANNIVERSARY



Más info:

---

**Luís Ibáñez**  
[libanez@feriavalencia.com](mailto:libanez@feriavalencia.com)

---

#cevisama24

[cevisama.com](http://cevisama.com)

